

目 次

脳科学と芸術シンポジウム「音楽の進化と脳科学」

音楽の進化と脳科学：研究の枠組み	岡ノ谷一夫	3
「脳科学と芸術」の概念	小泉 英明	7
音楽研究から学ぶ行為の脳機能	脇田 真清	15
音楽における階層構造について	古川 聖	27
テナガザルの歌とヒトの音楽	トマス・ガイスマン	39
	岡ノ谷一夫訳	
歌から言葉へ：音楽と言語を実現した脳の進化	岡ノ谷一夫	47

*

音楽の起源と脳科学	小泉 英明	61
感覚の進化と音楽の起源	伊福部 達	65
情動と音楽の起源——情動の進化と脳機能	川村 光毅	77
進化生態学から見た音楽の起源	岡ノ谷一夫	109

学会報告

国際ワークショップ参加報告：

Fourth International Summer School on

Mind, Brain and Education 青木 隆太 117

研究会報告

「内なる光」と教育：偉人と異人を受容する社会へ	齋藤 直子	123
何も隠されてはいない： ウイトゲンシュタイン、透明性、言語の限界	ポール・スタンディッシュ	137
	齋藤直子訳	

編集後記

投稿のご案内および規定